

MUSEO
**VILLA
BASŠI**
RATHGEB

OFFERTA DIDATTICA PER LE SCUOLE

BACKSTAGE

Mimmo Cattarinich e la magia del fotografo di scena

dal 09 febbraio 2024 al 16 giugno 2024



MUSEO VILLA BASSI RATHGEB

Il complesso tardo cinquecentesco di Villa Bassi Rathgeb (già Secco, Dondi dall'Orologio e Zasio) rientra a pieno titolo nella tipologia della “villa veneta”, luogo dello svolgimento dell'attività agricola legato, secondo l'ideale classico, ad uno stile di vita salubre, virtuoso e all'insegna dello svago per i proprietari.

L'immobile fu acquisito dal Comune di Abano Terme pressappoco negli anni in cui il bergamasco Roberto Bassi Rathgeb (Bergamo 1911 – Padova 1972) donava come lascito alla città una preziosa raccolta d'arte. Un patrimonio di oltre 400 opere: dipinti, disegni, incisioni, miniature, reperti archeologici, antiche armature, oggetti e mobili di arredo.

La villa fu quindi intitolata al donatore e, a partire dagli anni Novanta, si avviò il suo recupero con il restauro della decorazione interna, al fine di ospitarvi la collezione e trasformarla in un centro culturale per la cittadinanza.





Il Museo Villa Bassi Rathgeb propone alle classi dall'infanzia alle scuole primaria e secondaria di primo e secondo grado la possibilità di partecipare ad una varietà di esperienze didattico-formative a tema artistico.

Le proposte permettono a studenti e studentesse di diventare soggetti attivi delle esperienze attraverso il confronto con opere d'arte antiche e di inestimabile valore.

Lo scopo è quello di sperimentare in maniera accessibile, creativa e dinamica attraverso le attività laboratoriali, pensate appositamente per stimolare e catturare l'attenzione degli alunni e delle alunne.

Le proposte sono state ideate appositamente per ogni ordine e grado scolastico e con espliciti riferimenti ai curricula seguiti dagli istituti, in particolare in riferimento a Storia, Educazione Civica, Letteratura, Arte e Immagine e Storia dell'Arte.

Il Museo Villa Bassi Rathgeb si impegna nella promozione di un'educazione fondata sul rapporto personale, unico e autentico con la storia dell'arte, che possa portare al riconoscimento della materia così come il suo valore per la società odierna e futura.

LE NOSTRE PROPOSTE

• LE VISITE GUIDATE

Visita guidata	1 h	Scuola Secondaria di primo e secondo grado
Visita guidata interattiva alla Villa	1 h	Scuola dell'infanzia e Scuola Primaria



• LABORATORI DIDATTICI

N.	Titolo della proposta	Durata	Grado
1	FLIPBOOK: arte in movimento	2 h *	Infanzia e primaria (classi I, II, III)
2	PHOTOCOLLAGE: uno strappo alla realtà	2 h *	Infanzia e primaria
3	IMPRONTA DI LUCE: laboratorio sulla cianotipia	2 h *	Secondaria di primo grado
4	SERIGRAFART: l'arte della stampa serigrafica	2 h *	Secondaria di primo e secondo grado
5	ICONA: dall'arte al cinema	2 h *	Secondaria di primo (classe III) e secondo grado

*Ogni attività prevede anche una visita guidata iniziale al Museo e/o alla mostra temporanea.

FLIPBOOK: arte in movimento



Durata: 2 ore
N° massimo: 25 pax
Costo: 80,00 euro
+ biglietto d'ingresso

Note: il laboratorio è consigliato per la scuola dell'infanzia e primaria (classi I, II, III)

A seguito di una visita guidata alla mostra temporanea e un approfondimento sul mondo del cinema e degli strumenti utilizzati in questo campo, gli studenti saranno i protagonisti dell'attività realizzando un "flipbook".

Partendo dalla definizione di un tema, i partecipanti potranno esprimersi artisticamente creando diverse sequenze di immagini per scoprire la magia di una breve animazione grazie al movimento.



PHOTOCOLLAGE: Uno strappo alla realtà



Durata: 2 ore
N° massimo: 25 pax
Costo: 80,00 euro
+ biglietto d'ingresso

Note: il laboratorio è consigliato per la scuola dell'infanzia e primaria

Il percorso prevede come primo momento la visita guidata alla mostra *Backstage: Mimmo Cattarinich e la magia del fotografo di scena*. L'obiettivo di questa attività è quello di creare una realtà nuova tramite un processo di decostruzione e ricostruzione delle immagini.

Verranno consegnate ai partecipanti delle fotografie di personaggi famosi e delle riviste, da cui potranno ritagliare dettagli e forme che potranno essere utilizzate per alterare, al pari dell'azione del "photoshop", l'immagine originale.



IMPRONTA DI LUCE: laboratorio sulla cianotopia



Durata: 2 ore
N° massimo: 25 pax
Costo: 120,00 euro
+ biglietto d'ingresso

Note: il laboratorio è
consigliato per
la scuola secondaria di
primo grado

L'attività prevede un'iniziale visita guidata
alla mostra temporanea focalizzata sul
tema della fotografia e delle sue pratiche.

I partecipanti saranno poi invitati a
sperimentare la tecnica della cianotipia,
realizzando diverse stampe a contatto con
materiali naturali e non (sagome, fiori,
foglie,...). Tramite questa particolare
procedura, si potranno ammirare le
diverse impronte lasciate sul supporto
grazie alla reazione chimica!

Attraverso tale laboratorio gli studenti
potranno sperimentare un metodo di
stampa fotografica alternativo al fine di
utilizzare forme e oggetti quotidiani in
modo diverso e creativo.



SERIGRAFART: l'arte della stampa serigrafica



Durata: 2 ore
N° massimo: 25 pax
Costo: 120,00 euro
+ biglietto d'ingresso

Note: il laboratorio è
consigliato per
la scuola secondaria di
primo e secondo grado

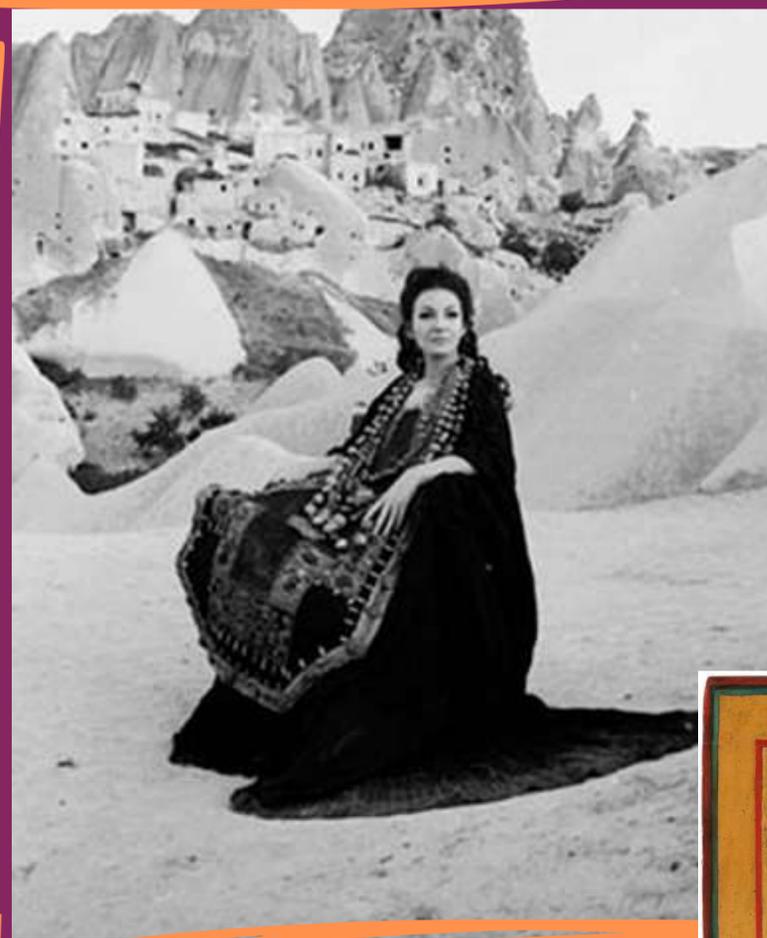


L'attività didattica prevede una iniziale visita guidata alla mostra temporeanea focalizzata sul tema della fotografia e delle sue pratiche.

In seguito i partecipanti prenderanno consapevolezza delle loro capacità artistiche e saranno invitati a sperimentare la tecnica della serigrafia nella creazione di opere personali che li vedranno protagonisti in tutte le diverse fasi.

Verranno riprodotte immagini su fogli che potranno portare a casa una volta asciutti.

ICONA: dall'Arte al Cinema



Durata: 2 ore
N° massimo: 25 pax
Costo: 80,00 euro
+ biglietto d'ingresso

Note: il laboratorio è consigliato per la scuola secondaria di primo (classe III) e secondo grado



L'attività prevede una iniziale visita guidata interattiva che avrà come oggetto la mostra fotografica *Backstage: Mimmo Cattarinich e la magia del fotografo di scena.*

Lo scopo della visita e del laboratorio è quello di indagare il concetto di icona, analizzando come tale termine nasca nell'ambito artistico ed evolva fino a rendere emblematici personaggi ritratti all'interno di fotografie che segnano il nostro immaginario.

In seguito i partecipanti, divisi in gruppi, potranno sviluppare un pensiero critico sul concetto di icona apportando la propria esperienza personale tramite esempi, ragionamenti e immagini.

Non è finita qui ...

CO-CREIAMO L'ESPERIENZA!

Possiamo ideare laboratori didattici su misura sulla base delle vostre richieste!

**Cosa aspettate insegnanti?
Fatevi avanti!**

Per vedere le nostre proposte riguardanti il museo e la collezione permanente...

...visitate i nostri canali

Sito web: <https://www.museovillabassiabano.it/>

Facebook: Museo Villa Bassi Abano Terme

Instagram: museovillabassi

Responsabile servizi educativi:
Chiara Marangoni

Responsabili attività didattiche:
Alessia Paccagnella
Ylenia Serafin

PRENOTAZIONI

Telefonare al numero 0498245284
nei seguenti orari:
lunedì, giovedì, venerdì, sabato: 14:30 –
18:00 mercoledì: 9:00 – 13.00

Oppure mandare una e-mail
all'indirizzo:
eduvillabassi@coopculture.it

DOMANDE FREQUENTI:

Come raggiungerci?

		
<p>La stazione ferroviaria più vicina è quella di Terme Euganee (Montegrotto Terme), sulla linea Bologna-Padova. Proprio vicino al piazzale della stazione passano i bus della linea M diretti ad Abano (tempo di percorrenza 20 minuti).</p> <p>Altrimenti altrettanto comoda è la stazione di Padova, sulla linea Milano-Venezia, dove fermano tutti i treni. Proprio dal piazzale della stazione partono ogni 15 minuti circa i bus delle linee A, AT, M, T, TL diretti ad Abano (tempo di percorrenza 30 minuti).</p>	<p>Il Museo è raggiungibile in autobus dal piazzale della stazione di Padova dove partono ogni 15 minuti circa i bus delle linee A, AT, M, T, TL diretti ad Abano (tempo di percorrenza 30 minuti).</p>	<p>Il Museo è raggiungibile anche a piedi con un itinerario stimato di 20 minuti da Piazza della Repubblica (Abano Terme).</p>

Come effettuare il pagamento?



Il pagamento può essere effettuato via bonifico o direttamente il giorno stesso presso il desk del museo!

Merenda?



Il museo offre la possibilità di far merenda nel grande giardino della villa nei mesi primaverili, autunnali ed estivi.

Bagni/Accessibilità?



Gli spazi del museo sono provvisti di servizi accessibili anche tramite carrozzina grazie all'ascensore che si ferma a tutti i piani.

Possono accedere più classi contemporaneamente?



Le attività didattiche proposte dal museo sono accessibili a più classi in contemporanea!



CONTACT US

 049 8245284

 Via Appia Monterosso, 52
35031 Abano Terme (PD)

 eduvillabassi@coopculture.it

 <https://www.museovillabassiabano.it/>