

LA GIUSTA DISTANZA

Il Veneto del Cinema

*Foto di scena
dal 2000 al 2020*

**MUSEO VILLA
BASSI RATHGEB
ABANO TERME**

**dal 17 settembre
al 9 novembre
2021**

fotografia di Giovanni Umicini - design STUDIOIANZA

Mostra organizzata da



Con il sostegno di



Fondazione
Cassa di Risparmio
di Padova e Rovigo

Un progetto

CINERAMA

Partner



printmateria
betto è utile

Emanuele
Salvagno
Fine Art Prints



“...Non troppo lontano da sembrare indifferente, ma nemmeno troppo vicino, perché l'emozione, a volte, può abbagliare”. (La giusta distanza, 2007).

Non c'è frase più indicata di questa che, “rubata” al film di Carlo Mazzacurati, definisce la regola della “giusta distanza”, per trasmettere il vero significato di “La giusta distanza. Il Veneto nel cinema. Foto di scena dal 2000 al 2020”, allestita nelle sale del Museo Civico Villa Bassi Rathgeb di Abano Terme.

Le protagoniste della mostra sono le foto di scena alle quali, proprio come nel cinema, si applica la regola della “giusta distanza”. Un duplice sguardo, in sintesi, “Uno teso a cogliere, nell'atto stesso della messa in scena, la forma dell'intenzione quale si manifesterà appieno al momento della proiezione. E uno teso a fissare, a documentare le cose reali con le quali si fabbrica la finzione filmica: la macchina produttiva, il set, i corpi degli attori, i costumi, le architetture e gli arredi”, come spiega nel suo saggio critico Antonio Costa.

Tre le sezioni che compongono la mostra: **Paesaggi con figure**, che accoglie le foto dei lungometraggi di fiction, **Orizzonti del reale**, sezione dedicata al cinema documentario e **Gli album della Jole**, un omaggio in occasione dei vent'anni di attività della casa di produzione padovana Jolefilm

EVENTO DI APERTURA

17 settembre apertura della mostra

Ospite speciale Claudio Piersanti presenta il suo ultimo successo: *Quel maledetto Vronskij*, Rizzoli editore.

ore 18.00 presentazione del libro in collaborazione con la Libreria **Leggi e Sogna** di Abano Terme. Ingresso gratuito alla presentazione.

ore 18.45 speciale Visita guidata alla mostra € 10 (ingresso+guida)

VISITE GUIDATE TEMATICHE coi CURATORI DELLA MOSTRA

La mostra raccontata in prima persona dai protagonisti: il regista **Marco Segato**, il produttore **Francesco Bonsembiante** e il fotografo **Massimo Calabria Matarweh** accompagneranno il pubblico attraverso i volti e le storie dei film con cui il cinema ha raccontato il Veneto negli ultimi vent'anni.

venerdì 24 settembre, ore 18.00 - sfilata di abiti ispirati ai Film raccontati in mostra a cura delle allieve dell'Ist. Ruzza di Padova, a seguire

Visita guidata con Massimo Calabria Matarweh.

venerdì 22 ottobre, ore 18.00 - Visita guidata con Marco Segato

venerdì 5 novembre, ore 18.00 - Visita guidata con Francesco Bonsembiante
Ingresso biglietto con visita guidata € 10 prenotazione obbligatoria

PROIEZIONI

Una piccola rassegna di 4 Film indimenticabili, per riassumere al meglio questi ultimi vent'anni di cinema in Veneto. Quattro opere che affrontano temi centrali nel racconto di questo territorio, sempre in bilico tra la commedia e il dramma.

Alcuni dei protagonisti veneti che hanno raccontato negli ultimi anni il proprio territorio incontreranno il pubblico per rivelare la propria esperienza e per riflettere sulle dinamiche artistiche e produttive del fare cinema oggi.

Proiezioni nel Giardino di Villa Bassi Rathgeb. In caso di mal tempo le proiezioni si terranno presso Teatrò, Teatro Polivalente, via Appia Monterosso 29 Abano Terme

• **mercoledì 15 settembre - La lingua del Santo** regia di Carlo Mazzacurati, con Antonio Albanese e Fabrizio Bentivoglio. Ospite speciale prima della proiezione Claudio Piersanti, scrittore e sceneggiatore di Carlo Mazzacurati ore 20.45 speciale presentazione in attesa dell'apertura della mostra € 3

• **mercoledì 22 settembre ore 20.45 - Effetto domino** regia di Andrea Rossetto € 3; alle ore 20.00 speciale visita guidata alla mostra+ film € 8 .

In collaborazione con il Cinema Marconi di Abano Terme le proiezioni speciali matinée per le scolaresche e serali:

• **martedì 5 ottobre - Io sono Li** di Andrea Segre cinema Marconi proiezione matinée per le scolaresche ore 9; proiezione serale ore 21.00. In collaborazione con Abitare Festival, Next To Me Reti di Vicinanze.

• **martedì 19 ottobre - Il grande passo** di Antonio Padovan cinema Marconi proiezione matinée per le scolaresche ore 9; proiezione serale ore 21.00;



L'ordine delle cose (Foto Massimo Calabria Matarweh)

La pelle dell'orso (Foto Massimo Calabria Matarweh)

WORKSHOP di FOTOGRAFIA per REPORTAGE

sabato 23 e domenica 24 ottobre con PAOLO DEGIAMPIETRO dalle ore 10 alle ore 15. Costo a laboratorio: € 100 il workshop si tiene solo a raggiungimento di almeno 5 partecipanti. Iscrizione obbligatoria.

Fotografo e docente di fotografia. Ha studiato fotografia all' Istituto Superiore di Fotografia e Arti Visive di Padova, nuovi giornalismo alla Luiss Guido Carli di Roma, ha tenuto numerosi seminari e workshop con professionisti internazionali. Lavora come fotografo freelance nella realizzazione di reportage documentaristici, ha collaborato con ong, associazioni ed agenzie. Dal 2011 tiene workshop, seminari e laboratori fotografici. Realizza più di 20 mostre collettive e individuali, i suoi lavori hanno ricevuto riconoscimenti a livello nazionale ed internazionale. Ha pubblicato un libro “Trabajo” ed è co-autore di altre pubblicazioni.

Cinema e fotografia: realtà nella finzione, finzione nella realtà

Quando la rappresentazione fotografica della realtà oggettiva a volte varca i suoi confini, proponendo visioni autoriali interpretative di essa del tutto soggettive. Raccontare una storia. La narrazione fotografica può avere diverse forme: da tendenze interpretative ed intimistiche ad approcci più diretti e reportagistici. Partendo dal concetto di finzione cinematografica, il laboratorio si propone di accompagnare i partecipanti a sviluppare la loro indole creativa nella rappresentazione personale del reale che li circonda.

SPECIALE ATTIVITÀ PER LE SCUOLE DI II GRADO

CoopCulture offre la visita guidata alla mostra (biglietto ridotto studenti € 3) alle classi V delle prime 5 scuole che si prenoteranno.

TUTTI I MARTEDÌ MATTINA dalle 9 alle 13 speciale scolaresche
Visita guidata per scolaresche Museo +mostra € 70; ingresso ridotto € 5 (Museo e mostra ingresso ridotto per studenti).

INFORMAZIONI

Per tutti gli eventi e proposte consultare i Social del Museo Villa Bassi Rathgeb Il sito web www.museovillabassiabano.it
Per informazioni e prenotazioni delle attività contact center (lunedì-venerdì 9-13) tel. **041 8627157** - email villabassi@coopculture.it

ORARIO MOSTRA E MUSEO

lunedì ore 15.00-19.00
martedì solo su prenotazione per gruppi e scolaresche dalle 8.30 alle 13.00
mercoledì ore 9.00-13.00 e 15.00-19.00
venerdì e sabato ore 15.00-19.00
domenica ore 10.00-13.00 e 15.00-19.00.

Si ringraziano per la collaborazione gli Hotel termali di Abano Terme



Io_Sono_Li (Foto Simone Falso)

Indebito (Foto Simone Falso)

WORKSHOP di FOTOGRAFIA di SCENA

sabato 9 e domenica 10 ottobre con SIMONE FALSO dalle ore 10 alle ore 15. Costo a laboratorio: € 100 il workshop si tiene solo a raggiungimento di almeno 5 partecipanti. Iscrizione obbligatoria.

Un'occasione unica per scoprire i segreti della **fotografia di scena e dei set cinematografici**. Simone Falso nasce a Padova nel 1975. Studia pittura all'Accademia di Belle Arti di Venezia e all'Hoch Schule der Kunst di Berlino; nel 2002 si trasferisce a Londra dove lavora come fotografo e dove realizza diverse videoproduzioni nel ruolo di direttore della fotografia. Vive a Berlino dal 2004 al 2007, dove continua la sua ricerca artistica coniugando fotografia e pittura. Dal 2010 si dedica soprattutto al cinema, come aiuto regia, direttore della fotografia, fotografo di scena e, dal 2017 come ispettore di produzione.

Il workshop, suddiviso in due incontri di 5 ore ciascuno, analizza le differenti funzioni della fotografia, dalla direzione della fotografia allo scouting di location. L'immagine può far parte della forma del film, come nella direzione della fotografia, esserne una sua interpretazione, come nella fotografia di scena, o anche servire come strumento di ricerca o di rappresentazione della realtà. I temi saranno trattati attraverso la proiezione di fotografie di scena (*Torneranno i Prati* di Ermanno Olmi, *Indebito*, *I Sogni del Lago Salato*, *La Prima Neve*, *Io sono Li*, *Mare Chiuso*, di Andrea Segre), di clip video, di pagine web e schede di app (GEOFLYER 3D MAPS, <https://geoflyer3dmaps.com/it/>, Sun Surveyor, <https://www.sunsurveyor.com/>), googleMAPS, GoogleEarth).

Il corso si svilupperà in due momenti: il primo incontro, della durata di 5 ore, teorico e di discussione. Gli iscritti vengono invitati ad elaborare con una ricerca pratica uno o più dei temi affrontati. Il secondo incontro, sempre di 5 ore, è in parte dedicato alla visione delle ricerche svolte dagli iscritti e all'approfondimento di alcuni temi in base alle caratteristiche del gruppo.